MédiaSénart

LE JOURNAL DE L'AGGLOMÉRATION | JUIN 2011 | NUMÉRO 281

| transports | aménagement | emploi | écologie | éducation | culture | sport | entreprises | cuisine | commerce | loisirs |

transports/page 2

La ligne D sur la sellette

Le San organise une grande réunion publique sur la ligne D du RER, le 24 juin, au centre universitaire. Les responsables du STIF, de la SNCF et de RFF répondront aux questions des Sénartais.

transports/ on le vit à sénart

logement/page 3

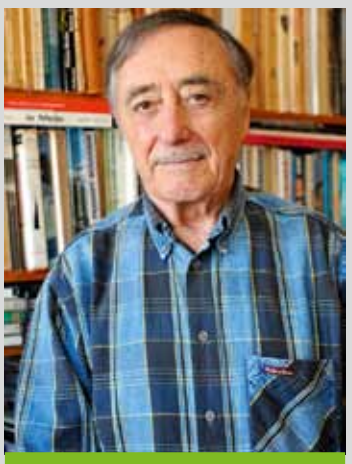
Les autoconstructeurs au travail

Le projet d'habitat écologique groupé de la Maison de l'emploi s'apprête à sortir de terre à Lieusaint.

Le T Zen en rodage jusqu'au 4 juillet

Le nouveau bus en site propre T Zen entrera officiellement en service le 4 juillet. D'ici là, le véhicule couleur argent, vert et gris effectue des essais à vide entre la gare de Lieusaint-Moissy et l'Essonne, en passant par le Carré Sénart. Ouvrez l'œil et surveillez les feux clignotants car le bus nouvelle génération est prioritaire à toutes les intersections. Le T Zen mode d'emploi... LIRE EN PAGES 4-5.

san sénart



portrait/page 6

Maurice Millet, de l'alpinisme au militantisme.

chantier/page 7

Vol au-dessus d'un PSR.

combs-la-ville/page 8

Un Tremplin pour les 16-20 ans.

musique/page 13

Le Festival des Jeunes Étoiles à Savigny.

Le chiffre du mois

8

C'est le nombre de groupes de musique invités au centre commercial Maisonément, les 18 et 19 juin. Samedi 18 : DSIR Rock Band (rythm'n blues et pop rock 60' et 70') de 20 h à 23 h. Dimanche 19 : Blue4you (jazz manouche, jazz latin, swing) et Stefy Mama (rock, reggae) de 12 h à 14 h, Harmonie de Melun de 14 h à 15 h, Zibeline Street (jazz New Orleans) de 15 h à 16 h, Doud' (chanson française) de 16 h à 17 h, Jazz Tequila Solfa, big band de 15 musiciens, et Eole (rock acoustique) de 18h30 à 19h30. Entrée gratuite, contact au 01 64 10 06 00.

ENSEIGNEMENT

Portes ouvertes au Micro-Lycée de Sénart

Le Micro-Lycée de Sénart organise sa dixième soirée portes ouvertes le mardi 14 juin, à 18 h. Rappelons que cet établissement public est destiné aux élèves décrocheurs de niveau lycée, âgés de 17 à 25 ans, qui souhaitent reprendre leur scolarité pour passer ou repasser un bac L, ES ou STG. Cette soirée, qui se déroule dans les locaux du Micro-Lycée, au collège de la Pyramide, à Lieusaint (3, avenue des Platanes), a pour but de faire découvrir les spécificités de l'établissement aux jeunes qui veulent tenter une scolarité différente. Ils pourront rencontrer sur place l'équipe éducative ainsi que des lycéens qui y sont actuellement scolarisés. Pour en savoir plus, contacter le 01 64 88 59 49 et, sur Internet : www.micro-lycee.fr

RÉUNION PUBLIQUE AU CENTRE UNIVERSITAIRE LE 24 JUIN

La ligne D en question

Nouvelle réunion publique sur les transports, le 24 juin, au centre universitaire de Sénart, cette fois consacrée au RER D.

Le débat public sur l'interconnexion des lignes à grande vitesse en Île-de-France (page 5) avait un peu éclipsé les dysfonctionnements récurrents de la ligne D du RER. La ligne la plus fréquentée de la région parisienne (550 000 voyageurs et 440 trains par jour) revient sur le devant de l'actualité. Le San invite en effet les responsables de la SNCF, du STIF (Syndicat des transports d'Île-de-France) et de RFF (Réseau Ferré de France) à venir s'expliquer devant les usagers, le vendredi 24 juin, à 20 h, au centre universitaire de Sénart (1).

Il y sera bien sûr question du matériel obsolète (une vingtaine de trains âgés de 40 à 45 ans sont encore en circulation sur les lignes D et R) mais également de l'irrégularité chronique de la ligne. Elle a atteint des sommets en 2010, selon les chiffres publiés par le STIF en mars dernier : 19,5 %, un record depuis la création de la ligne et une augmentation de près de 5 points par rapport à 2009. L'association des usagers du RER D, Sadur, estime pour sa part qu'un train sur trois a été en retard ou supprimé en 2010 sur la ligne D.

Quel schéma directeur pour cette ligne, quels investissements et pour quand, quels gestes commerciaux pour les voyageurs lésés ? Autant de questions qui devraient animer cette réunion publique.

Le vendredi 24 juin, à 20 h, au centre universitaire de Sénart, à Lieusaint, bâtiment des techniques de commercialisation, amphithéâtre Paul-Séramy. Donnez votre avis et posez vos questions avant la réunion sur senart.com.

(1) Une incertitude demeure sur la date au moment où ce journal part chez l'imprimeur. Reportez-vous au site Internet senart.com, à la page Facebook de Sénart, aux affiches et aux tracts distribués par le San.

LE 9 JUIN À SAVIGNY

Le 5e Défi inter-entreprises

L'épreuve sportive et surtout conviviale revient le jeudi 9 juin. Rendez-vous sur la ligne de départ à 18h30, au parc des sports de Savigny. La formule réunit toujours des équipes de quatre compétiteurs : un coureur à pied sur 3 km, un vététiste sur 6 km et deux rameurs à bord d'un canoë sur 600 m. Après l'épreuve, les participants et leurs supporters se retrouveront au complexe sportif Jean-Bouin de Savigny-le-Temple à 20h30, pour un dîner de clôture avec animation musicale et projection du film de l'événement. Les trois premières équipes de chaque catégorie (masculine, féminine, mixte) seront récompensées. Le défi est organisé par les San de Sénart 77 et 91 et l'Epa Sénart, en partenariat avec l'association Sénart entreprises. Contact au 01 64 13 19 81.

Votre agglo, comme vous la voyez...

Le Château dans le Ciel (10 mai 2008), par Frédéric David, de Nandy, l'un des 30 photographes de l'exposition.

Une cinquantaine de Sénartais ont participé le 20 mai au vernissage de l'exposition *Votre agglo comme vous la voyez*, rétrospective des 30 photos publiées dans cette rubrique depuis mai 2008. L'exposition se poursuit jusqu'à la rentrée dans l'atrium de l'Hôtel de la Communauté, n'hésitez pas à faire un détour par le San... Et ne rangez pas pour autant vos objectifs, continuez de nous envoyer vos images de Sénart (en 300 dpi) à : r.puig@san-senart.fr. Pourquoi pas une nouvelle exposition pour les quarante ans de Sénart ?

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'IUT se rapproche des lycées

L'Institut universitaire de technologie de Sénart et l'université Paris-Est Créteil ont signé le 28 avril un Contrat d'objectifs et de moyens. Ce contrat se traduit par le redéploiement de postes d'enseignants et d'administratifs à l'IUT et le soutien de l'UPEC à la création de nouvelles licences professionnelles. Le même jour, l'université a passé des conventions avec 17 lycées de Sénart et de Seine-et-Marne afin de renforcer les relations entre l'IUT et les établissements secondaires. Les lycéens seront notamment invités à des séances de travaux pratiques ou de jeux d'entreprise dans les départements industriels et tertiaires, tandis que les étudiants de l'IUT seront sollicités pour effectuer des présentations de leur formation dans les lycées.

Simone Bonnafous, présidente de l'UPEC, et William Marois, recteur de l'académie de Créteil.

Scène nationale. La Scène nationale présente sa saison de spectacles 2011/2012 lors de deux soirées : le vendredi 10 juin, à 19 h, pour les spectacles jeune public, le samedi 18 juin, à 18 h, pour les spectacles tout public. À La Coupole de Combs-la-Ville, entrée libre sur réservation au 01 60 34 53 60. Par ailleurs, le spectacle jeune public initialement programmé en mars, *Trippo*, est présenté le mardi 14 juin, à 19 h, à La Coupole.

Fête de la musique. Dans le cadre de la Fête de la musique, le conservatoire de Nandy accueille les ateliers de percussions brésiliennes et les chorales des CM2 des écoles de Villemur et du Balory. Le mardi 21 juin, à 18h30 école de Villemur, à 19h30 école du Balory.

Maison de l'environnement. Derrière les cosmétiques, se cachent mille et un produits pas forcément bons pour la santé ni pour l'environnement. La Maison de l'environnement de Sénart vous propose de créer de façon simple vos propres produits de beauté. Le mercredi 22 juin, à 14 h ; l'atelier s'adresse à un public adulte, participation gratuite mais inscription obligatoire au plus tard trois jours avant, au 01 64 10 53 95.

Théâtre de l'Odyssée. L'association présente son travail de fin d'année, inspiré de Lewis Carroll, *Alice... au pays de la modernité.* Un monument de l'imaginaire populaire confronté au monde moderne. Le dimanche 19 juin, à 14 h, représentation des 3 ateliers au conservatoire de Nandy ; le vendredi 24 juin, à 20h30, création adultes, le samedi 25 juin, à 15 h, atelier enfants et adolescents, à la bibliothèque de Nandy, contact au 06 26 03 92 25.

Apiculture. Autre atelier de la Maison de l'environnement, le dimanche 26 juin, de 14 h à 18 h, "portes ouvertes au rucher". Les ruches seront ouvertes en présence des visiteurs, qui pourront entrer dans un monde fascinant, au cœur même de la colonie d'abeilles. D'autres surprises les attendent... Attention : tenue couvrante impérative ; pour tout public à partir de 8 ans, précisions au 01 64 10 53 95.

EN DIRECT DU SAN

Le Plan climat opérationnel

Comme annoncé dans notre précédent numéro, le projet de Plan climat était présenté au comité syndical du 12 mai. Les élus ont adopté à l'unanimité ce programme destiné à réduire les émissions de gaz à effet de serre, à diminuer la consommation énergétique et à développer les énergies renouvelables. Nous reviendrons dans un prochain numéro sur le détail des mesures envisagées par le San. Le Plan climat est en ligne sur senart.com, rubrique environnement/plan climat/ plan d'actions.

L'Écopôle sur les rails

Lors de la même séance du comité syndical, les élus ont également approuvé à l'unanimité les dossiers de réalisation des deux ZAC (zones d'aménagement concerté) du futur Écopôle (parc d'activités économiques dédié aux éco-activités) : Les Portes de Sénart, 66,7 hectares dont 29 cessibles à Combs-la-Ville, et Le Charme, 113 hectares dont 45 cessibles à Combs-la-Ville, Lieusaint et Moissy-Cramayel. Les élus ont demandé à l'Établissement public de *"porter une attention particulière au parti pris d'aménagement afin de minimiser les coûts de gestion"* et ont précisé que *"les aménagements devront être réalisés en étroite collaboration entre l'Epa, les services compétents du San et les communes"*.

HABITAT ÉCOLOGIQUE GROUPÉ

Les autoconstructeurs se mettent au boulot

Le projet d'habitat écologique groupé de la Maison de l'emploi s'apprête à sortir de terre dans la ZAC de la Pyramide, à Lieusaint. Six familles sont sur le point de mettre en chantier leur propre maison BBC.

Il y a un peu plus d'un an *(Média-Sénart* n° 266, février 2010), la Maison de l'emploi et de la formation (MDEF) de Sénart lançait l'idée d'une coopérative d'autoconstructeurs d'habitat écologique groupé. Le projet semblait un peu utopique, il est en train de se concrétiser. Quatre familles de Lieusaint et deux de Nandy sont sur le point de rejoindre la "Manufacture Innove" (1), une SCIC (société coopérative d'intérêt collectif) récemment créée par la MDEF et ses associés.

Ce projet d'habitat écologique groupé porte sur un ensemble de 12 maisons qui seront édifiées sur un terrain de 4 000 m² situé rue du Temps des Secrets (c'est beau comme du Pagnol, normal, c'est du Pagnol !), dans la ZAC de la Pyramide, à Lieusaint. Ces 12 maisons de type T 4 (97,5 m² habitables) et T 5 (116 m²), entourées de jardins de 90 à 220 m², seront toutes construites aux normes BBC (bâtiment basse consommation), avec ossature bois, toiture végétalisée, poêle à granulés de bois et chauffe-eau thermodynamique (équipé d'une pompe à chaleur).

Six d'entre elles seront entièrement bâties et livrées finies par la SCIC et ses prestataires. Les six autres seront réalisées par les familles d'autoconstructeurs, avec l'aide de professionnels, à raison de trois week-ends par mois pendant 17 mois et de 5 semaines de 5 jours de travail pendant l'été, soit un total de 127 jours. Les six familles interviendront sur les six maisons, coopérative collective oblige !

Coût de la commercialisation : 1 600 euros TTC le mètre carré habitable, foncier compris, pour les "autoconstruites", 2 850 euros TTC le mètre carré habitable, toujours avec le foncier, pour les maisons finies, soit une fourchette de prix comprise entre 156 000 euros pour la maison la moins chère et 330 000 euros pour la plus onéreuse.

La promesse de vente du terrain a été signée mi-mai par la SCIC avec l'Établissement public d'aménagement de Sénart et les demandes de permis de construire déposées fin mai. La commercialisation des maisons réalisées entièrement par la SCIC est ouverte et les actes d'achat définitifs devraient intervenir en septembre, pour un démarrage des chantiers en octobre ou novembre 2011 et une livraison de ces *self made sweet home* mi-2013. Pour en savoir plus sur les maisons livrées finies, contacter Fabrice Blais au 01 64 13 82 73.

(1) Innove pour INventons de Nouvelles Organisations pour Vivre Ensemble, poétique la SCIC !

RESTOS DU CŒUR 77

Le Concert de la générosité

Les Restos du Cœur 77 proposent le grand Concert de la générosité, le dimanche 26 juin, à 17 h, à la salle Le Safran de Brie-Comte-Robert. Deux grandes formations ont accepté de se produire gracieusement à l'occasion de ce concert dont la recette sera intégralement reversée aux Restos du 77 : le Chœur symphonique de Paris, composé de plus de 100 choristes et dirigé par Xavier Ricour, l'Orchestre philharmonique du Pays de Fontainebleau, dont les 40 musiciens sont placés sous la direction de Fabrice Fortin. Au programme : le Chœur symphonique de Paris dans Verdi (*La Traviata*, prélude et "chœur des bohémiennes", *La Force du destin*, la "*Vergine degli angeli*" avec Sarah Chamalau, soprano), Mendelssohn (*La Première Nuit de Walpurgis*, "*Kommt mit Zacken und mit Gabeln*"), Wagner (*Tannhäuser*, introduction et "chœur des pèlerins"), Grieg (*Olav Trygvason*, scène III), Mascagni (*Cavalleria Rusticana*, intermezzo et prière avec soliste soprano). L'Orchestre philharmonique du Pays de Fontainebleau interprétera la *Symphonie de chambre* opus 110a de Chostakovitch (orchestration du quatuor à cordes n° 8 en *ut* mineur) et le *Divertimento* K 136 de Mozart. Entrée 25 euros, gratuit jusqu'à 10 ans, réservations sur France Billet, Ticketnet, auprès des comités d'entreprise et des grandes surfaces. Renseignements complémentaires auprès des Restos du Cœur 77, 47 rue Saint-Liesne, 77000 Melun, tél. 01 64 39 42 11.

Édito

Beaucoup de friture sur les lignes…

L'actualité est à nouveau chargée ce mois-ci côté transports, avec un retour sur la réunion publique organisée fin avril à propos du projet d'interconnexion des lignes à grande vitesse et de la gare TGV (page 5) et le T Zen qui pointe le bout de son nez (pages 4 et 5). Une autre réunion publique attendue par de nombreux Sénartais aura lieu fin juin : celle qui traitera de la ligne D du RER, en présence des responsables du STIF (Syndicat des Transports d'Île-de-France), de la SNCF et de RFF (Réseau Ferré de France). Elle devrait avoir lieu le vendredi 24 juin au centre universitaire mais une incertitude demeure sur cette date au moment où ce journal part chez l'imprimeur (jeudi 26 mai). Surveillez bien senart.com, la page Facebook de Sénart, ainsi que les affiches et les tracts distribués par le San début juin. Et puisqu'il est question de cuisine interne, merci aux photographes sénartais venus inaugurer leur exposition, *Votre agglo comme vous la voyez*, le 20 mai, à l'Hôtel de la Communauté. L'expo se poursuit jusqu'à la rentrée, faites le détour, elle le mérite…

ROLAND PUIG
Rédacteur en chef

NÉCROLOGIE

La disparition de Paul Raban

Une foule nombreuse et recueillie s'est pressée aux obsèques de Paul Raban, le 5 mai. L'ancien premier adjoint de Moissy-Cramayel s'est éteint le 30 avril, dans sa 81e année. Paul Raban avait formé avec Jean-Jacques Fournier la première liste d'union de la gauche en 1965. Élus, les deux hommes s'étaient retrouvés dans l'opposition de 1968 à 1971, avant de reprendre la majorité en 1971, à la tête d'une nouvelle liste d'union. Paul Raban avait alors été l'adjoint de Jean-Jacques Fournier sans discontinuer jusqu'en 2008, date à laquelle il s'était retiré de la vie municipale, après quarante-trois ans de mandat. Ce natif de Moissy, qui avait une parfaite connaissance des habitants, était aussi un infatigable militant de la cause sportive, à travers le football. Président du club de Moissy en 1965, puis président d'honneur à partir de 1993, il avait également créé le District de foot Sud 77 en 1980, qu'il présida jusqu'en 2004 et dont il était resté le président d'honneur. *Média-Sénart* adresse à son épouse Arlette et à tous les membres de sa famille son plus sincère témoignage d'affection.

MAISON DE L'EMPLOI

Le Mois de la logistique et de la création d'activité

La Maison de l'emploi et de la formation de Sénart est associée ce mois-ci à deux événements : la Journée de la logistique à l'IUT le 9 juin ; le Salon des groupements de créateurs les 17 et 18 juin à Marne-la-Vallée. Des idées et des conseils pour trouver un métier ou créer sa propre activité…

La Journée de la logistique

Le Centre Associé Cité des Métiers de la Maison de l'emploi et de la formation de Sénart organise, en partenariat avec l'OPCA Transport (organisme paritaire collecteur agréé), le GEL (groupement des entreprises de la logistique), l'AFT IFTIM (organisme de formation aux métiers des transports) et le Pôle emploi une journée de mini-conférences, suivies d'entretiens de prérecrutement sur les métiers du transport et de la logistique, le jeudi 9 juin, à l'IUT de Sénart (bâtiment FU2).
La journée se déroulera de la façon suivante : de 10 h à 11 h : le groupement d'employeurs logistiques ; de 11h30 à 12h30 : les métiers du transport de marchandises ; de 13 h à 14 h : les métiers du transport de personnes ; de 14h30 à 15h30 : le métier d'ambulancier ; de 16 h à 17 h : les formations permettant d'accéder à ces métiers.
La manifestation est ouverte à toutes les personnes en recherche d'emploi ou de contrat en alternance ayant un projet validé sur ces secteurs. Pour plus de renseignements, contactez Émilie Garrabos au 01 64 13 40 18 ou par mail centreassocie@mdef-senart.fr.

Le Salon des créateurs

Le 3e Salon national des groupements de créateurs se tiendra au centre commercial Bay 2 à Torcy (ville nouvelle de Marne-la-Vallée) les vendredi 17 et samedi 18 juin, de 9h30 à 20h30. "Entreprendre, pourquoi pas moi ?", c'est la thématique de ce salon. Vous avez un rêve, une idée, un projet ? Vous avez envie de créer votre propre activité, avec ou sans diplôme, profitez de l'événement pour recueillir les expériences de jeunes créateurs, découvrir leurs produits et leur offre de services, échanger sur l'intérêt d'intégrer un réseau d'accompagnement à la construction de projet. Ces réseaux permettent de travailler sur la confiance en soi, de définir les étapes de construction de son projet, de suivre une formation universitaire accessible sans le bac, d'élaborer son business plan…
Toute personne peut créer sa propre activité, quels que soient son âge, son niveau de qualification, son statut social ou ses origines.

BUS EN SITE PROPRE

Le T Zen en rodage jusqu'au 4 juillet

Le nouveau bus en site propre T Zen sera mis en service le 4 juillet. D'ici là, vous le croiserez sans doute dans sa période de rodage sur les grands axes du Carré Sénart. Prudence dans l'allée du Trait d'Union pour éviter la tôle froissée car le T Zen est PRI-O-RI-TAIRE !

La première sortie du T Zen, le 11 mai, à la station Carré des Arts, derrière l'Hôtel de la Communauté.

Si vous circulez au Carré Sénart, dans les allées du Trait d'Union et des Points de Vue, vous l'avez peut-être croisé depuis la mi-mai. Le bus argent, vert et gris T Zen effectue ses premières "marches à blanc", autrement dit ses essais sans voyageurs mais dans des conditions équivalentes à celles de la future exploitation : trajet, temps de parcours, arrêts en stations, priorités aux carrefours, etc.

Né un 4 juillet…

Cette période de tests va durer jusqu'à la mise en service officielle de la ligne, prévue pour le lundi 4 juillet. Ce transport en site propre, qui circule sur des voies qui lui sont réservées, était "sur les rails" depuis le début des années 2000. D'abord pressenti comme un tramway, il est devenu au fil du temps un tram-bus puis un "Bus à Haut Niveau de Services". L'appellation BHNS fait non seulement référence aux qualités des véhicules mais aussi aux caractéristiques du site propre, qui doivent offrir aux voyageurs une rapidité, une ponctualité et un confort équivalents à ceux d'un tramway.
Une bonne nouvelle pouvant en cacher une moins heureuse, les voyageurs du T Zen vont devoir composer avec les travaux d'élargissement de la Francilienne jusqu'en octobre 2012, dans la partie du tracé comprise entre l'arrêt de La Pointe Ringale, à Saint-Germain-lès-Corbeil, et la gare de Corbeil. Le STIF (Syndicat des Transports d'Île-de-France) a prévu une rupture de charge – un changement de véhicule – aux heures de pointe, à La Pointe Ringale, afin de garantir la régularité des rotations sur la partie en site propre, de Saint-Germain à Lieusaint. Quant à l'extension de l'infrastructure en site propre sur la totalité de la ligne, elle n'est pas encore à l'ordre du jour, pour des questions de financement.

Le premier T Zen d'Île-de-France

On se consolera en rappelant que Sénart fait figure de précurseur puisque cette ligne n° 1 servira de modèle aux autres T Zen d'Île-de-France. Six autres projets sont déjà programmés, dont la liaison Sénart-Melun.
En attendant le 4 juillet, les automobilistes vont donc se familiariser avec ce nouveau bus prioritaire, auquel ils doivent systématiquement céder le passage aux carrefours et aux ronds-points. Des feux rouges clignotants signalent son passage afin que tous les usagers de la route marquent l'arrêt. En vitesse commerciale moyenne, le T Zen roule à 30 km/h, avec des pointes à 70 km/h. En cas de freinage d'urgence, cela signifie une distance de 20 à 80 m avant l'arrêt complet du véhicule.
Pour sécuriser les traversées de voiries, les piétons et cyclistes bénéficient d'aménagements sécurisés tout au long du tracé : passages protégés, pistes cyclables… Ils doivent en outre respecter quelques consignes de sécurité : ne pas marcher sur la voie T Zen, mais emprunter les trottoirs, quais en stations et passages protégés ; se reculer de la bordure du quai lorsque le T Zen approche ; rester attentif à la sonnette du bus qui signale son arrivée ; respecter les signaux lumineux et feux de signalisation ; regarder à droite comme à gauche car le T Zen circule… dans les deux sens !
La fréquentation attendue du T Zen est estimée à 6 000 voyageurs lors du lancement de la ligne et jusqu'à 12 000 à terme. Dernière conséquence de sa mise en service : les lignes de Sénart bus Ré et Sol qui empruntaient le même circuit vont être modifiées. Les fiches horaires et les nouveaux plans de lignes sont disponibles à la gare de Lieusaint-Moissy et au nou- >>

>> veau centre d'exploitation, de maintenance et d'accueil du public de Veolia, rue René-Cassin, à Lieusaint. Ce centre ouvert depuis la fin du mois de mai réunit les 12 véhicules du T Zen, une trentaine de Sénart bus et une partie du personnel employé jusqu'à présent au centre de Moissy. Fin 2011 ou début 2012, ce dernier sera définitivement fermé et transféré à Savigny.
Consultez les plans de lignes et les fiches horaires des Sénart bus sur senart.com et retrouvez les infos du T Zen sur le site Internet de l'Établissement public d'aménagement : http://www.tzen-senart-corbeil.fr.

3 questions à Jean-Jacques Fournier

Président du San de Sénart et Maire de Moissy-Cramayel

Média-Sénart : Le T Zen finit par arriver. Cela fait plus de dix ans que l'on parle d'un projet de tram-bus à Sénart ?
> Cela fait même presque vingt ans. Au début des années 1990, lorsqu'il était question de la desserte du Grand Stade, l'État avait prévu un barreau sud d'interconnexion des lignes à grande vitesse avec une gare TGV à Sénart, ainsi qu'une gare RER sur une nouvelle ligne entre les gares de Corbeil et de Lieusaint-Moissy. Ces projets sont passés à la trappe avec le Grand Stade mais une somme de l'ordre de 600 millions de francs avait malgré tout été inscrite pour cette liaison RER. Nous nous sommes donc battus pour ne pas perdre cet engagement de l'État.

MS : Le projet n'a-t-il pas été un peu trop revu à la baisse au fil des années ?
> On évoquait effectivement au départ l'idée d'un tram-train, puis d'un tramway et enfin d'un tram-bus. Je me souviens de l'amertume de certains de mes collègues, disant que tout cela se terminerait par un bus. Pour ma part, j'ai fait contre mauvaise fortune bon cœur et je me félicite d'accueillir aujourd'hui le premier T Zen d'Île-de-France en grande couronne. Nous n'avons pas de rails ni de caténaires électriques mais nous avons un bus de qualité, en site propre et moins bruyant qu'un tramway.

MS : Peut-on imaginer voir cette ligne se poursuivre jusqu'à Évry ?
> Nous avions évoqué cette possibilité il y a une dizaine d'années mais les élus d'Évry n'étaient pas convaincus de son utilité. Il existe déjà une ligne de bus entre Corbeil et Évry. Peut-être changeront-ils un jour d'avis, cela dépend exclusivement de leur volonté politique. À Sénart, notre priorité porte aujourd'hui sur la liaison Sénart-Melun, que nous défendons avec le Conseil général. Je le dis d'autant plus facilement que les finances publiques ne permettront pas de réaliser à la fois une seconde tranche et la liaison Sénart-Melun. Or, notre intérêt est maintenant de desservir le sud de la ville nouvelle, comme nous le faisons pour le nord avec la première ligne du T Zen.

DÉBAT PUBLIC SUR L'INTERCONNEXION DES LGV

Gare TGV : RFF prendra sa décision à l'automne

La réunion publique du 27 avril sur le projet de gare TGV a fait le plein et suscité une belle unanimité. Les élus d'Évry, de Sénart et de Melun, toutes tendances confondues, défendent le scénario C d'une seule voix.

Plus une place de libre, le 27 avril, au centre universitaire, lors de la réunion organisée par la Commission nationale du débat public sur le projet de gare TGV de Sénart. Plus de 250 personnes avaient pris place dans l'amphithéâtre Paul-Séramy et beaucoup d'autres ont dû patienter dans le hall. Une quinzaine d'intervenants – élus, responsables d'entreprises, acteurs du territoire – ont pris successivement la parole pour défendre le scénario C et le projet de gare TGV de Sénart. Une belle unanimité, symbolisée notamment par les interventions de Jean-Jacques Fournier, président du San, Vincent Eblé, président du Conseil général de Seine-et-Marne, Francis Chouat, vice-président du Conseil général de l'Essonne et premier adjoint au maire d'Évry, et Guy Geoffroy, député-maire de Combs-la-Ville. On se doute bien sûr que ce consensus ne sera pas suffisant pour emporter le projet et que la question du coût et du financement sera déterminante. Malgré tout, les responsables de Réseau Ferré de France ont pu constater qu'ils ne rencontreraient pas d'hostilité sur le territoire de Sénart et chez ses voisins, bien au contraire. On se souvient que le projet de barreau d'interconnexion au sud de l'Île-de-France, au début des années 1990, était mort-né, du fait notamment de trop de voix discordantes. Parmi les informations à retenir de cette soirée, les responsables de Réseau Ferré de France ont précisé que le scénario de la 2e gare (Sénart ou Villeneuve) était bien sûr plus coûteux mais que la rentabilité socio-économique serait plus élevée. Les gains de trafic seraient plus importants à Sénart qu'à Villeneuve-Saint-Georges, en raison d'un bassin de population important, de l'absence de concurrence directe avec la future gare d'Orly et d'un report des voyageurs des gares de Paris

plus attractif. La Commission nationale rendra son rapport deux mois après la fin du débat (20 mai), soit le 20 juillet au plus tard. Le conseil d'administration de RFF prendra sa décision à l'automne 2011, probablement en septembre.

LE POINT SUR

Le T Zen en bref

Voies réservées et priorité aux feux : le T Zen qui sera mis en service le 4 juillet garantit à ses voyageurs un parcours régulier et une vitesse équivalente à celle d'un tramway.

Les stations : 14 stations entre la gare RER de Lieusaint-Moissy et la gare RER de Corbeil, comportant sièges, abris, informations sur les temps d'attente et sur les réseaux de transport, et, à terme, vente de titres de transport à la station Carré Trait d'Union (auprès des conducteurs et dans les points de vente habituels en attendant).

Le tracé : 14,7 kilomètres de longueur de ligne dont 9,6 kilomètres en site propre. Quatre communes traversées : Lieusaint, Saint-Pierre-du-Perray, Saint-Germain-lès-Corbeil et Corbeil-Essonnes.

La fréquence et l'amplitude : la fréquence est de 7 minutes en heures de pointe (de 6 h à 9 h et de 16h15 à 20 h) et de 15 minutes en heures creuses du lundi au vendredi, de 15 minutes toute la journée le samedi et de 30 minutes toute la journée le dimanche. Le T Zen fonctionne de 5 heures du matin à minuit, sept jours sur sept. Le temps de trajet est de 30 minutes entre les deux gares.

Les véhicules : la flotte du T Zen se compose de 12 véhicules exploités par Veolia Transport. De formes arrondies à l'avant, de couleurs argent, anthracite et vert, les véhicules sont équipés de portes coulissantes, de larges baies vitrées, de la climatisation et de la vidéosurveillance.

Le coût et le financement : 82 millions d'euros, c'est le coût des infrastructures de la première phase du T Zen en site propre entre Lieusaint-Moissy et Saint-Germain-lès-Corbeil. Le financement a été pris en charge par la Région Île-de-France (85,9 %, 70,5 millions d'euros), le Conseil général de l'Essonne (6,2 %, 5 millions d'euros), le Conseil général de Seine-et-Marne (6,2 %, 5 millions d'euros), l'État (1,8 %, 1,5 million d'euros). L'achat du matériel roulant (4,2 millions d'euros) est pris en charge par le Syndicat des Transports d'Île-de-France (STIF), de même que les frais d'exploitation, estimés à 31,8 millions d'euros pour les six prochaines années.

Le prix du trajet : le T Zen peut être emprunté avec un titre de transport de type Navigo ou avec un Ticket t +, vendu dans les stations au prix de 1,70 euro ou 12 euros le carnet de 10 (sous réserve d'une modification tarifaire du STIF au 1er juillet 2011).

MES MONTAGNES ET AUTRES SOUVENIRS

Maurice Millet, de l'alpinisme au militantisme

Maurice Millet, un Verdyonisien de 85 ans, publie ses souvenirs d'alpiniste. Aujourd'hui retraité des sommets, cet amoureux de la photographie se passionne aussi pour la politique. Un peu d'altitude dans le débat…

Passage de séracs dans la Vallée blanche.

Pendant la guerre, j'habitais à Montargis et on allait camper avec des copains en forêt de Fontainebleau. Les rochers y sont une véritable école d'escalade. Un peu plus tard, j'ai découvert les randonnées en montagne et l'alpinisme." Montargis, Malesherbes (45) puis les rochers du Saussois (89)… Maurice Millet a fait ses gammes à la frontière de la Seine-et-Marne et du Loiret avant de s'attaquer aux falaises de l'Yonne dans les années 1960 puis au massif alpin dans les années 1970.

Les Drus, les Grandes Jorasses, le Grand Capucin, la Meije…, autant d'escalades qui l'emmèneront vers les sommets, aux côtés de grands alpinistes comme Pierre Mazeaud, René Desmaison, Guido Magnone ou Lucien Bérardini. Maurice Millet gravira aussi les murailles du Hoggar, dans le sud de l'Algérie, en 1988.

Une biographie montagnarde

Rien ne l'a jamais attiré en revanche du côté de l'Himalaya ou de la cordillère des Andes : *"J'ai toujours préféré l'escalade à l'altitude proprement dite. De la même façon, je n'ai jamais envisagé d'en faire mon métier, comme guide de montagne par exemple. Faire le mont Blanc vingt fois de suite ne m'intéresse pas. L'escalade a toujours été une passion et un plus par rapport à ma vie professionnelle."*

"Mon livre est un peu un cimetière mais mes souvenirs des beaux jours sont si intenses qu'ils ne disparaîtront pas de sitôt."

À 85 ans, ce retraité d'EDF installé à Vert-Saint-Denis depuis 1984 vient de publier le récit de ses aventures alpines dans un ouvrage intitulé *Mes montagnes et autres souvenirs* (Éditions Le Son Lointain, Paris, 2010). Sans nostalgie mais avec quand même quelques pincements au cœur : *"J'évoque la mémoire de pas moins de vingt copains décédés, à qui j'ai été directement encordé. Mon livre est un peu un cimetière mais mes souvenirs des beaux jours sont si intenses qu'ils ne disparaîtront pas de sitôt. J'ai bien vécu et la vie continue."*

De l'électricité dans l'air

En 1985, Maurice Millet a pris sa retraite professionnelle à EDF, où il a terminé sa carrière comme ingénieur chargé de la sécurité. Vingt-six ans plus tard, il a toujours l'électricité chevillée au corps, mais tendance Claude Allègre plutôt que Nicolas Hulot. Ne lui parlez pas d'énergies renouvelables ni de réchauffement climatique ! C'est que notre alpiniste est aussi un militant. D'abord syndicaliste, il fut conseiller municipal sans étiquette à Dammarie-lès-Lys dans l'équipe de Maryvonne Pouvreau (PCF) de 1970 à 1977, avant d'entrer au PS en 1985. Sans mandat, il est cependant toujours très actif au sein de la Fédération départementale du PS, puisqu'il siège aujourd'hui au sein du Conseil fédéral.

Et si les courses en montagne sont désormais derrière lui, il pratique encore volontiers le vélo et la marche. Comme quoi on peut résister aux sirènes de l'écologie politiquement correcte tout en développant une belle hygiène de vie…

Mes montagnes et autres souvenirs

Outre le récit de ses courses en montagne, l'un des attraits du petit livre de Maurice Millet tient à la qualité de son iconographie. De très belles images, presque toutes en couleurs, réalisées d'abord avec un Leica III G puis avec différents compacts argentiques. Après plus de cinquante ans de photo argentique, Maurice Millet (un habitué de notre rubrique *Votre agglo comme vous la voyez*) est passé depuis peu au numérique, mais toujours avec des objectifs Leica. Pas question en revanche de regarder ses images à l'écran : *"Je ne me suis toujours pas résolu à mettre en marche mon ordinateur et je continue à faire tirer mes photos sur papier."*

Mes montagnes et autres souvenirs, 140 pages, Éditions Le Son Lointain, perso, Paris, 2010, lesonlointain@orange.fr ou auprès de Maurice Millet, tél. 01 60 63 93 08.

De gauche à droite.
L'oiseau a déjà vécu deux vies. Monté "à blanc" et peaufiné en atelier, il avait été démonté et transporté à Combs il y a deux mois pour y être à nouveau assemblé.

11h16 : l'échec de la première tentative ; dès le début du levage, la structure intermédiaire part en vrille.

Vol au-dessus d'un PSR

12h44 : l'oiseau est presque arrivé à bon port mais les ouvriers doivent le faire tourner (la corde blanche accrochée à la queue) pour qu'il ne heurte pas la grue.

12h48 : ça y est, l'oiseau s'apprête à entrer dans sa cage, ou l'inverse…

13h08 : les ouvriers s'activent, pour sceller définitivement l'ouvrage d'art.

Un oiseau de 22 tonnes léger comme une plume vient d'être posé au sommet du parc de stationnement de la gare de Combs-la-Ville. Retour sur le chantier et le geste architectural de l'année…

Jeudi 12 mai, 10 h : l'oiseau s'apprête à prendre son envol. Une structure en acier de 22 tonnes qui ressemble effectivement à un oiseau ou à un avion. *"La forme s'est imposée d'elle-même. Je n'ai pas spécialement cherché à dessiner un oiseau"*, explique pourtant Serge Samson, l'architecte du parc de stationnement régional de Combs-la-Ville.

Le PSR de Combs-la-Ville avait déjà défrayé la chronique lors de sa création, en 1975. On y avait tout simplement oublié la rampe d'accès ! Aujourd'hui, l'équipement rénové par le Syndicat d'agglomération nouvelle de Sénart se retrouve sous les feux de l'actualité, mais pour une meilleure cause. Ce jeudi 12 mai, alors que les travaux se terminent, on assiste à la pose de cette impressionnante structure destinée à coiffer la tour qui abrite un escalier hélicoïdal et un ascenseur. Un élément de toiture très technique mais aussi un beau geste architectural.

Fausse manœuvre

Les responsables du bureau d'études, de l'entreprise et du San, maître d'ouvrage, sont anxieux. La moindre fausse manœuvre peut endommager la structure ou la construction qui doit l'accueillir. Pour la hisser au sommet de l'édifice, les ingénieurs ont choisi de placer un autre ensemble de poutrelles métalliques entre elle et la grue, afin de mieux répartir les charges et de maintenir "l'oiseau" en équilibre. Mauvais calcul : à peine la construction est-elle soulevée de quelques centimètres que la structure intermédiaire se met en vrille ; elle est définitivement hors d'usage.

12h40 : l'oiseau a quitté son nid, 22 tonnes suspendues à 25 mètres du sol.

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Les responsables du chantier choisissent alors de fixer les câbles de la grue directement sur la construction. Après une bonne heure de réglages, l'oiseau s'envole enfin et vient coiffer l'ascenseur du PSR. Les ouvriers n'ont plus qu'à visser les tiges filetées pour amarrer la structure au sommet de l'édifice. Ouf, le San a évité les héritiers du *Petit Rapporteur…*

LE NOUVEAU PARC RELAIS

400 places sécurisées

Les travaux ont-ils découragé les usagers ? L'information a-t-elle mal circulé ? Toujours est-il que, plusieurs mois après sa réouverture, le nouveau parc relais de Combs-la-Ville est loin de faire le plein. Ce nouveau parking comporte 400 places, un parking à vélos de 100 places sécurisé par un accès avec badge, un espace pour les deux-roues motorisés, deux emplacements pour les voitures électriques, huit places pour les personnes à mobilité réduite et un accès par ascenseur. À noter aussi la présence d'une loge pour le gardien, d'une trentaine de caméras de surveillance et d'une porte grillagée fermée tous les soirs (accès avec badge). Le paiement par carte bleue est possible ; les tarifs sont de : 30 € par mois, 90 € par trimestre, 360 € à l'année, gratuit jusqu'à 30 min, 3 € de 30 min à 24 h et 3 € de plus par tranche de 24 h.

LIEUSAINT

La rue des Grands-Champs va faire peau neuve

La rue des Grands-Champs, la plus longue de la commune, avait besoin d'être repensée pour le confort des habitants et la sécurisation de la circulation. Le projet de requalification est désormais bouclé et financé. On attend les travaux pour la rentrée.

La concertation avec les riverains a commencé en 2009, se souvient Sébastien André, directeur des services techniques, chargé de l'aménagement et du cadre de vie. *Nous avons eu plusieurs réunions publiques pour affiner le projet, qui s'articule autour de trois axes : réhabiliter l'ensemble de la chaussée, créer une voie cyclable indépendante et réaliser des aménagements spécifiques autour des équipements publics."* Deux ans après le début de cette réflexion collective, le projet est bouclé et devrait répondre à l'ensemble des demandes, y compris celles qui concernent le stationnement et la circulation des personnes à mobilité réduite. Ce programme de requalification inclut la refonte de l'entrée du parc omnisports, situé le long de cet axe. *"Il s'agit d'un chantier majeur qui se déroulera en deux tranches,* précise Sébastien André. *La première, d'une durée d'un an, débutera en septembre 2011, entre la rue du Moulin-à-Vent et le gymnase Lavoisier. Le reste de la rue sera traité dans une seconde phase."* Coût de l'opération : 2,5 millions d'euros, avec une subvention de 900 000 euros du Département dans le cadre d'un contrat triennal et une autre de 550 000 euros de la Région Île-de-France. Quarante places de stationnement supplémentaires seront créées dans la rue et le parc omnisports bénéficiera d'un nouveau parking de trente places grâce au déplacement du terrain de boules, demandé par les utilisateurs. Un second parking engazonné sera en outre réalisé dans le parc, pour les grandes manifestations.

Dans la rue, en plus de la requalification des trottoirs et de la chaussée, une voie sera entièrement dédiée aux cyclistes et donc sécurisée, et l'éclairage public sera équipé d'un système de gestion de flux. De minuit à quatre heures du matin, l'intensité de l'éclairage sera diminuée pour limiter les dépenses énergétiques.

Devant l'école et le gymnase, des parvis seront aménagés afin de sécuriser des espaces de rencontre pour les piétons et de protéger les usagers de ces équipements. Dans le même esprit, la circulation sera ralentie sur l'ensemble de l'axe, grâce à des dos-d'âne et des aménagements urbains pour casser les lignes droites, génératrices de vitesse. Côté environnemental, si quelques arbres vont disparaître pour des raisons de sécurité et d'aménagement, d'autres seront plantés pour agrandir au final les espaces verts.

MOISSY-NANDY

Tous en fête

Moissy-Cramayel et Nandy ont choisi de célébrer leur fête communale le même jour, samedi 18 juin. À Moissy, rendez-vous au parc du centre (derrière le centre nautique Nymphéa) à partir de 15 heures. Au programme : des spectacles d'arts de rue, des animations ludiques pour enfants et adultes, des concerts, des jeux, des stands de restauration et même une flash mob… Il y en aura pour tous les goûts jusqu'à minuit. À Nandy, après la Féerie du parc du Pavillon royal en 2010, place cette année à une autre fête, dans un tout nouvel univers. Pour fêter l'arrivée de l'été, la place de la mairie, la grande rue et le parking du bourg se transforment en village des années 1930. À partir de 19 heures, dîner, spectacle, photos d'époque, tente avec projections de cinéma, jeux pour enfants et spectacle pyrotechnique en fin de soirée, "Le feu ça brûle". Les tables et les repas sont à réserver au 01 64 19 29 29 mais on peut également apporter de quoi pique-niquer. Toutes les animations des deux fêtes sont bien entendu gratuites.

COMBS-LA-VILLE

Humour noir et soleil de Provence

La Compagnie de l'Yerres présente deux comédies mises en scène par Marie-Christine Barthes. Dans Joyeuses Condoléances, *de Pascal Martin, il est question de dernières volontés, de veillées mortuaires, d'oraisons funèbres. Il n'y a pas de quoi rire, quoique… Les situations sont cocasses et grinçantes, on se demande ce qui est le plus grave, de la vie ou de la mort. L'humour a un côté immortel, ça soulage !* Les Sufragettes de Cabassette, *de Dolores Weber, nous transportent en 1946. Les femmes ont obtenu le droit de voter et de se présenter aux élections. À Cabassette, Rosalie, Mireille et Magali montent une liste municipale contre les hommes et réclament des droits nouveaux. C'est la révolution dans le village. Cette pièce légère marie le verbe de la Provence et le soleil du Midi. Le lundi 13 juin, à la salle des fêtes André-Malraux de Combs-la-Ville, à 17 h* Joyeuses Condoléances, *à 18h30* Les Sufragettes de Cabassette. *Entrée 8 €, tarif réduit 5 € (adhérents et moins de 20 ans). Réservations à : contact@lacompagniedelyerres.com.*

COMBS-LA-VILLE

Un Tremplin pour les 16-20 ans

Les différents services consacrés à l'enfance et à la jeunesse vont progressivement être regroupés en un seul lieu, le Tremplin 16-20 ans.

Début 2012, le PAJ (Pôle Animation Jeunesse), le BIJ (Bureau Information Jeunesse), les nouvelles structures pour les 16-20 ans et l'espace pré-ados seront tous regroupés à la Villa République pour former un véritable pôle jeunesse. *"L'an passé, le PAJ, qui accueillait les jeunes de 16 à 25 ans, n'a pas fonctionné comme il aurait dû. Problèmes techniques, de cohabitation de tranches d'âge et d'actes de vandalisme, au point d'occasionner plusieurs fermetures… Il fallait définitivement revoir la conception globale des services jeunesse"*, explique-t-on en mairie. La nouvelle unité permettra de regrouper les différentes équipes et de faciliter les passerelles entre elles.

Première mesure prise dans le cadre de cette refonte du pôle jeunesse, la fermeture du PAJ, un préfabriqué situé derrière la Maison de quartier des Quincarnelles. Un nouveau bâtiment a été construit dans les jardins de la Villa République, où se trouve déjà le BIJ, pour accueillir les jeunes de 16 à 20 ans. D'une superficie de 150 m² pour un coût de

185 000 €, ce nouvel équipement, baptisé le Tremplin, sera opérationnel dès le 24 juin, à l'occasion de la fête de la ville. Les jeunes ont prévu une fête inaugurale de 18 h à 23 h.

Un nouveau local moderne et équipé pour les 16-20 ans, un BIJ performant pour les 20-25 ans… Restait à intégrer les pré-ados de 12 à 16 ans, logés à la ferme de Violette. Ce sera chose faite en fin d'année, dans des locaux qui leur seront entièrement dédiés. L'opération permet de réaliser des économies d'échelle et de redistribuer les anciens locaux pour d'autres activités.

Café littéraire. La médiathèque George-Sand de Cesson organise un café littéraire sur les romans de l'été, mercredi 8 juin, à 20h30.

Natation synchronisée. Le club omnisports de Cesson Vert-Saint-Denis présente son gala de natation synchronisée à la piscine intercommunale le samedi 11 juin, à 17 h et 21 h, et le dimanche 12 à 15 h.

Atelier gourmand. L'atelier gourmand de la MLC propose une soirée sur les vins d'Espagne et les tapas, vendredi 8 juin, à 19 h, à la Maison de l'environnement.

Théâtre à la MLC. L'atelier théâtre jeunesse de la MLC présente deux spectacles samedi 11 juin : *Le Parapluie volant* et *Les Sorcières du placard* à 15 h, *Bienvenue sur Citrouille TV* à 20 h.

Chœur du Balory. Le chœur du Balory junior se produit à la Ferme des Arts de Vert-Saint-Denis le mercredi 22 juin, à 10 h et 20 h.

Tournoi de foot. L'association des supporters du Racing club de Lens organise avec l'ASL sa fête champêtre et son tournoi de foot le samedi 18 juin, de 9 h à 19 h, au stade de Lieusaint. Contact au 06 24 45 64 42.

Soirée jazz. Le centre social et le conservatoire de Nandy proposent une soirée jazz le vendredi 24 juin, à 20h30, à l'Espace Atout âge. Réservations au 01 60 63 62 93.

Théâtre. La compagnie Zèle de Papillon présente la pièce *Esto es la Vida*, création et mise en scène de Catherine Casabianca, au domaine de la Grange, samedi 11 juin à 20h30 et dimanche 12 à 16 h. Renseignements au 06 85 25 53 94.

La Relève. L'association de théâtre La Relève propose deux représentations de fin d'année : *L'Esprit rouge*, de Florence Klinkum, et *La Croisière de "La Relève"*, une pièce écrite collégialement par les membres de l'association, à la Bulle du Miroir d'eau de Plessis-le-Roi,

SAVIGNY-LE-TEMPLE

Un supermarché Leclerc en projet sur la RD 306

La commune de Savigny-le-Temple souhaite enrichir son offre commerciale en accueillant un supermarché Leclerc, doublé d'un "drive" et d'une station-service, sur le site de l'ancien magasin Eldorauto, le long de la RD 306. Savigny abrite déjà depuis trente-cinq ans l'entrepôt de la SCADIF, qui gère l'approvisionnement du sud de l'Île-de-France des enseignes Leclerc.

La concurrence est saine et ce projet redynamisera la zone industrielle qui borde la RD 306 et qui compte quelques friches." Pour Thierry Jodet, responsable du projet de Savigny-le-Temple pour le compte de l'enseigne Leclerc, ce projet de supermarché devrait voir le jour en avril 2012. *"Si nous ne rencontrons pas de blocages administratifs"*, précise-t-il. Une nouvelle surface de vente de 2 500 m², doublée d'une station-service et d'une formule drive – on commande sur Internet et on vient réceptionner sa commande à l'heure que l'on a choisie –, n'est pas du goût de tous… Elle suscite notamment l'hostilité de certains élus de l'opposition mais également des enseignes concurrentes. On sait par exemple que l'hypermarché Auchan développe lui aussi un projet de drive au centre commercial Boissénart, tout proche du site de l'ancien magasin Eldorauto repris par Leclerc.

Les promoteurs de ce projet, comme les élus de la majorité de Savigny-le-Temple, semblent cependant sûrs de leur fait. *"Nous avons nos permis en règle"*, déclare Thierry Jodet. De son côté, Daniel Coattrieux, adjoint au maire en charge du dossier et vice-président du San de Sénart, tient le même discours. *"Nous travaillons en bonne entente depuis trente-cinq ans avec la SCADIF, qui a installé le dépôt des enseignes Leclerc sur le territoire de notre commune, près du site en question. Il est normal qu'ils souhaitent aujourd'hui profiter de cette proximité pour ouvrir un nouvel établissement ainsi qu'un drive, formule qui séduit de nouveaux consommateurs."*

Pour l'élu savignien, ce projet ne peut que bénéficier à l'ensemble de la population. *"Ce nouvel équipement sera parfaitement complémentaire du commerce local et ne lui portera pas préjudice. Les Savigniens auront le choix de faire leurs courses à pied ou en voiture tout en restant sur Savigny et en limitant leurs déplacements."*

Autre argument de poids pour les défenseurs du projet : la Commission nationale d'aménagement commercial (CNAC) l'a approuvé à l'unanimité moins une voix. Le dossier suit donc son cours, sous le contrôle des avocats, pour garantir une parfaite conformité à la législation en vigueur et répondre aux recours. *"Aujourd'hui, je ne peux pas vous dire quand nous allons ouvrir, mais nous avançons et nous allons ouvrir. C'est une question de mois pour que le projet soit définitivement lancé"*, conclut Thierry Jodet.

MOISSY-CRAMAYEL

Moissy Plage, 7e édition

La marée monte, Moissy Plage est bientôt de retour avec son lot d'animations pour petits et grands. Pour cette 7e édition, de nouveaux programmes ont été concoctés en fonction des tranches d'âge.

Moissy Plage se déroulera cette année du 2 au 28 juillet. *"Il s'agit d'offrir pendant tout le mois de juillet des activités ludiques pour les jeunes qui ne partent pas en vacances. Nous avons préféré laisser de côté l'ouverture de fin juin, plus axée vers les scolaires et les centres de loisirs, pour offrir le maximum pendant ce premier mois de vacances"*, explique-t-on au service des sports. Le sable de l'an passé a été protégé durant l'hiver et traité pour respecter les règles d'hygiène. Pour parfaire la sensation de plage, un camion supplémentaire de sable a été livré et l'ensemble passé à la herse pour une plus grande fluidité. Au final, ce sont plus de 660 m² d'espaces ensablés qui seront proposés aux visiteurs. En marge de la libre utilisation du site, des animations spécifiques sont prévues pour les jeunes : de 10 h à 12 h pour les 7-9 ans, de 14 h à 17h30 pour les 10-14 ans et les mardis et vendredis soir pour les 15 ans et plus. L'opération Tous à l'eau est également reconduite les mercredis et vendredis après-midi : les jeunes pourront accéder à la piscine à un tarif préférentiel. La plage sera ouverte du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17h30, ainsi que le samedi après-midi. Deux temps forts à noter : la fête d'ouverture le vendredi 2 juillet, de 14 h à 20 h, et la soirée de clôture, le jeudi 28 à partir de 18 h. Pour plus de renseignements, contactez le service des sports au 01 64 88 15 77.

COMBS-LA-VILLE

Combs-la-festive

Combs-la-Ville met les petits plats dans les grands à l'occasion de sa fête 2011. Pas moins de six jours d'animations non-stop : le 21 juin, Fête de la musique à la Fresnaye (avec Chemempa et La Tête ailleurs) et au conservatoire ; du 22 au 26, cirque Rudi Llata place Hottinger ; le 23, repas de quartier place André-Jarlan, à 19 h ; le 24, soirée jeunesse Villa République et théâtre à la Clavelière ; le 25, sur la Plaine des Fêtes, journée festive et soirée musicale (Le Cri de la Vache, Ceux qui Marchent Debout, No Water Please), suivie d'un spectacle pyrotechnique de la Compagnie K. Le programme détaillé est disponible en mairie et sur www.combs-la-ville.fr.

samedi 11 juin à 20 h et dimanche 12 à 15 h. Pour tout public, entrée 2 euros, gratuit pour les enfants, avec le verre de l'amitié à l'issue du spectacle. Infos au 06 30 50 14 29.

Exposition de l'Écomusée. L'Écomusée de Savigny accueille une exposition sur l'agriculture et le jardin bio à la ferme du Coulevrain, jusqu'au 20 novembre. Ouverture les mercredis, jeudis et vendredis, de 14 h à 17 h, les samedis et dimanches, de 15 h à 18 h. Pour tout public, entrée libre. Renseignements au 01 64 41 75 15.

Conservatoire de Nandy. L'agent secret 005 bémol est chargé de démanteler un réseau et de détruire une machine infernale qui transforme la musique en galimatias sonore. Les élèves et professeurs du conservatoire n'ont plus qu'à accompagner 005 bémol dans ce défi périlleux… Le samedi 25 juin, à 20h30, au conservatoire de Nandy. Entrée libre, contact au 01 64 41 73 36.

COMBS-LA-VILLE

Les Amis de l'Atelier fêtent leurs cinquante ans

L'association Les Amis de l'Atelier, devenue Fondation le 1er février, fêtera son 50e anniversaire le 30 juin au Palais des sports de Paris. Le Foyer d'Idalion (la ville jumelle chypriote), installé à Combs-la-Ville depuis janvier 2005, sera de la fête. L'établissement héberge des personnes vieillissantes souffrant de handicap. *"Pour les personnes handicapées, le vieillissement et la perte d'autonomie commencent beaucoup plus tôt, dès 40 ans parfois"*, explique Patrick Monard, responsable du Foyer de Combs. *"Nous accueillons 26 personnes en internat, cinq personnes en accueil de jour et deux personnes dans un logement offrant une certaine indépendance."* Dans les années à venir, c'est d'ailleurs ce concept d'appartements rattachés à la maison mère qui devrait être développé pour répondre à la demande. *"Nous sommes en attente de confirmation de financement, mais nous envisageons la création de dix appartements de ce type sur la commune"*, assure M. Monard. Autre nouveauté de ces foyers, à l'occasion de leur 50e anniversaire : leur médicalisation. Une équipe médicalisée va venir compléter celle des 40 salariés qui travaillent déjà sur le site. Cinquante ans, le bel âge pour des projets de développement !

12E ÉDITION DU MARATHON DE SÉNART

Ngeny et Martinuzzi, vainqueurs attendus d'une course record

Record de participation battu pour la douzième édition du Marathon de Sénart. Les chronos records, eux, n'ont pas été inquiétés.

Près de 3 400 coureurs inscrits, dont 1 776 sur le Marathon et 1 200 sur la toute nouvelle Sénartaise et ses 10 kilomètres qui ont fait le plein dès la première : la douzième édition du Marathon de Sénart a battu ses records de participation. Et pour fêter cela, le soleil s'est invité tout au long d'une formidable journée de sport.

Course phare, le Marathon a sacré, chez les hommes comme chez les femmes, les favoris annoncés. Arrivé la veille de la course à Sénart, le Kényan John Ngeny, bien connu en France pour avoir remporté à trois reprises le marathon de La Rochelle (2000, 2001 et 2002) et celui du Futuroscope en 2006, a ajouté Sénart à son impressionnant palmarès. Seul regret, son temps (2h29'14"), loin de son record affiché de 2h15'09", qu'il expliquait à l'arrivée par *"le vent, qui m'a beaucoup gêné, surtout dans la deuxième partie de la course"*.

Côté féminines, on attendait Flore Martinuzzi, licenciée à Endurance 72, mais fonctionnaire de police à Melun, et elle n'a pas déçu, en s'imposant assez facilement en 2h51'36", loin devant Catherine Ravier (3h02'10") et Soraya Orfao (3h04'02").

L'autre événement de la journée était la Sénartaise nouvelle version, avec son parcours officiel de 10 kilomètres. Les coureurs, visiblement séduits, sont venus en nombre, à tel point que les inscriptions étaient déjà bouclées deux jours avant la course. Les premiers lauréats de cette nouvelle Sénartaise ont pour nom Frédérique Fisel chez les femmes en 37'08" et Karim Boudjemai chez les hommes (33'16").

Les autres lauréats à avoir inscrit leur nom au palmarès de cette douzième édition sont Soraya Lavie (1h04'32") et Xavier Laly (1h02'25") sur la marche nordique et l'équipe de la Snecma Corbeil 1, qui remporte le relais Ekiden en 2h41'09".

La participation record enregistrée dans les différentes épreuves de ce marathon 2011 est évidemment le fait marquant de cette 12e édition. Mais elle pose aussi un problème : l'épreuve sénartaise est quasiment arrivée au maximum de ses capacités d'accueil. Comment le Marathon va-t-il pouvoir continuer à grandir ? *"On y réfléchit sérieusement"*, sourit Christophe Neves, responsable de l'organisation de l'épreuve.

LE MARATHON 2011 EN CHIFFRES

8 643 coureurs ont participé au Marathon de Sénart depuis sa création.

11 coureurs ont participé à toutes les éditions du Marathon, parmi lesquels Guy Geoffroy, député-maire de Combs-la-Ville, et Alain Traca, directeur des services de Savigny-le-Temple.

1 400 : le nombre de bénévoles mobilisés pour l'organisation de cette 12e édition.

BADMINTON

Sénart au paradis

Les Sénartais ont atteint leur objectif en décrochant leur billet pour la Nationale 1 la saison prochaine.

Sénart Badminton a de la suite dans les idées. Invaincu lors de la saison régulière, premier de la poule 5, le club sénartais était considéré comme l'un des principaux favoris pour la montée en Nationale 1. Un statut encore renforcé par l'attribution, par la Fédération française, d'un des deux tournois de play-offs. À domicile, Sénart ne pouvait pas décevoir.

Et Sénart n'a pas déçu. Après la victoire du Badminton Club d'Erdre face à Dijon (5-3) en ouverture, le club du président Christian Martin a d'abord dominé Dijon (6-2) avant de prendre le meilleur sur Erdre lors de la "finale" de ces barrages, une victoire synonyme de montée en Nationale 1 la saison prochaine, dans le cercle fermé des 24 meilleurs clubs français. Pour ce barrage, l'équipe sénartaise était composée de Hugo Leloup, Romain Fermon, Rita Yuan Gao, Cécile Postansque, Xavier Boun Heng, Damien Brunel, Jenifer Brunel et Marie-Anne Hidalgo.

Sénart sera accompagné par Talence, vainqueur de l'autre barrage, aux dépens du Havre et de Oullins.

EN BREF/RÉSULTATS

Karaté

Le CACV karaté de Combs-la-Ville a terminé la saison en trombe. Lors des championnats de France des vétérans (kata et combats), à Évreux, Malika Giraudeau (- 55 kg) a décroché le titre, tandis que Fritz Carbin (- 75 kg) et Gérald Maître (kata) devenaient vice-champions de France. Clément Besnier (+ 76 kg) est devenu champion de France juniors (combat), tandis que Sirine Lounes s'est emparé du titre national minimes (combat) en – 40 kg. Enfin, lors des championnats de France combats seniors Honneur, Julie Planesse (- 61 kg) a pris la médaille de bronze, tout comme l'équipe combs-la-villaise masculine, composée d'Axel Adjeli-Yao, Clément Besniet, Mickaël Gazawanza, Anthony Giraudeau, Mohammed Salhi, Fritz Carbin et Gérald Maître (entraîneur).

Force athlétique

La section Entretien corporel force athlétique du club omnisports de Cesson Vert-Saint-Denis a conclu sa saison en beauté avec deux médailles d'argent lors de la finale nationale qui se déroulait à Halluin (59). En Master 1, Aline Leroy (- 67 kg) termine deuxième avec une barre à 77,5 kg, alors qu'en Master 3, Lucien Defaria (- 60 kg) signe un joli retour avec 102,5 kg et une médaille d'argent.

Course sur route

La nouvelle édition des 10 km de Combs-la-Ville aura lieu le dimanche 19 juin, avec deux boucles de 5 km sur parcours plat. Le départ de cette course qualificative pour les championnats de France 2012 des 10 km, inscrite aux challenges de Seine-et-Marne et de Sénart, sera donné à 10 heures. Pour les non-licenciés FFA, fournir un certificat médical de non-contre-indication à la course à pied en compétition, de moins d'un an. Renseignements et inscriptions au 01 69 89 24 70 ou au 06 75 33 38 91 et sur veronique.venet@free.fr

FOOTBALL

Moreira débarqué, Girard intronisé, Sénart-Moissy sauvé

Drôle de fin de saison pour Sénart-Moissy, avec un changement d'entraîneur à quatre journées de la fin et un maintien acquis deux journées plus tard.

Hakim Lyachouti et les Moisséens étaient déjà en bonne voie pour le maintien à l'issue de leur victoire contre Avion, 2-1.

La dernière fois que Sénart-Moissy avait vécu des moments difficiles en coulisses, c'était en décembre 2009, avec le limogeage de Manuel Abreu, remplacé par Olivier Frapolli. Cette saison, le club moisséen a remis ça, mais en attendant les beaux jours. Après une défaite chez la lanterne rouge, Noisy-le-Sec, puis à domicile face au Red Star, le président Le Houëzec a décidé de se séparer d'Aderito Moreira pour le remplacer par un ancien du Red Star, Jean-Luc Girard.
Il faut dire que l'ambiance devenait pesante entre les joueurs et leur coach et que cela se ressentait sur le terrain, avec des résultats qui semblaient mener Moissy tout droit vers le CFA 2. Arrivé le lundi avant le match à Sannois-Saint-Gratien, Jean-Luc Girard n'a eu que quelques jours pour découvrir son groupe. Mais le fameux choc psychologique a fonctionné, puisque les Moisséens se sont imposés à Sannois, grâce à Keita et Afaki, avant de dominer Avion à la maison, avec des buts d'Afaki et de Lyachouti pour assurer leur maintien en CFA.
Lors de la journée suivante, malgré une défaite à Compiègne au terme d'un match très moyen, les autres résultats ont en effet permis à Sénart-Moissy d'éviter les deux dernières places, mais aussi la 15e, qui pouvait être synonyme de relégation. Avant même son dernier match face à la réserve de Lille, déjà reléguée en CFA 2, les Moisséens avaient donc l'esprit tranquille. Les joueurs en tout cas. Car les dirigeants, eux, commençaient déjà à plancher sérieusement sur la prochaine saison, avec pas mal de questions. Quel sera l'entraîneur, Jean-Luc Girard n'ayant encore eu aucune certitude pour la suite de son aventure moisséenne ? Quels joueurs partiront ? Quels joueurs arriveront ? Comme chaque année, le mois de juin sera le plus important. C'est lui qui décidera si les Moisséens pourront enfin vivre une saison tranquille en 2011/2012 après trois saisons où le maintien s'est joué dans les dernières journées.

LES RÉSULTATS

> **Samedi 30 avril : Sannois-Saint-Gratien – Sénart-Moissy : 1-2 (buts de Keita et Afaki)**
> **Samedi 14 mai : Sénart-Moissy – Avion : 2-1 (buts de Afaki et Lyachouti)**
> **Samedi 21 mai : Compiègne – Sénart-Moissy : 2-0.**

GYMNASTIQUE

Pluie de médailles pour Sénart-Combs

Médailles aux championnats de France, titre UNSS, les Combs-la-Villaises ont fait fort en mai !

Manon Avoinet sur le podium

Les Combs-la-Villaises ont brillé lors des championnats de France individuels à Saint-Étienne, en décrochant une médaille d'argent et deux de bronze. L'argent, c'est Fanny Callon qui est allée le chercher en Nationale C (- 20 ans), en terminant première ex aequo, mais en devant céder le titre à cause d'une moins bonne note que son adversaire au saut. Le bronze, ce sont Manon Avoinet, en Nationale B (15 ans), et Gaëlle Gourtay en Nationale B (16 ans) qui l'ont décroché. À noter également, lors de ce week-end, la 3e place de Manon Avoinet à la poutre lors de la finale par agrès. Les gymnastes de Sénart-Combs se sont également illustrées en Ufolep, lors des championnats de France, puisque l'équipe du collège des Cités Unies de Combs, avec Chloé Bonnotte, Maïwen Meluse, Ghislaine Lavos, Laura Saulnier, Manon Avoinet et Maureen Pagno, a survolé la compétition pour devenir championne de France. Quant au lycée Galilée de Combs, il monte lui sur la 3e marche du podium, avec Gaëlle Gourtay, Solène Estèbe, Fanny Callon, Clarisse et Mathilde Laurent.

RUGBY

Le San soutient le RMCS 77

Malgré la descente en Région, le San de Sénart soutiendra toujours le RMCS 77 la saison prochaine.

C'est en obtenant un classement meilleur que l'an passé que le RMCS 77 a été relégué de Fédérale 3 il y a quelques semaines. La faute à une décision assez incompréhensible de la Fédération française, qui a décidé, pour cette saison 2010/2011, de faire descendre six clubs dans chacune des poules de Fédérale 3 pour refondre les championnats et améliorer le niveau. Relégué en Honneur, le club de Melun-Combs-Savigny s'est logiquement inquiété pour son avenir, sur le plan financier notamment. *"Cette réforme est une véritable injure au rugby amateur*, explique Daniel Mangeot, le président du RMCS. *Elle est contraire au respect de l'équité et de l'éthique sportive. Les conséquences financières et sportives, liées à de telles décisions, n'ont jamais été prises en compte par la FFR. Notre club va certainement se trouver financièrement en difficulté car nous allons perdre une partie de nos subventions, sans qu'aucune compensation n'ait été prévue par la FFR."* Heureusement, le club pourra toujours compter sur le soutien du San de Sénart, comme le confirme Éric Bareille, vice-président chargé des sports. *"Nous allons maintenir la même subvention pour la saison prochaine, avec une seule différence, puisque nous ne prendrons plus en compte les frais de déplacements, qui seront, de toute façon, largement en baisse."* Reste à savoir si les autres partenaires du club adopteront la même attitude.

BASE-BALL

Sénart tourne au super

En pleine forme, les Templiers enchaînent les succès et pointent à la deuxième place du championnat Élite.

Après quelques matches de rodage en début de saison, les Templiers de Sénart semblent avoir trouvé leur rythme de croisière. Et ça déménage ! Après avoir facilement dominé la lanterne rouge, Montigny, avec notamment trois *home runs*, les joueurs de Jamel Boutagra ont accroché le leader, Savigny-sur-Orge (un match partout), avant d'aller prendre les deux matches au Paris Université Club. Une rencontre qui voyait le grand retour de Samuel Meurant et les débuts de la dernière recrue sénartaise, Felix Brown.
Mais leur plus gros coup de ce début de saison, les Templiers l'ont réussi face à Rouen, en remportant les deux matches face au multiple champion de France, les deux fois au tie-break, une prolongation d'une manche en cas d'égalité. Et une fois encore, Sénart a pu compter sur son Canadien, Kevin Atkinson, auteur d'un nouveau *home run* qui a permis aux Templiers de s'imposer. La suite du championnat Élite s'annonce excitante !

LE 10 JUIN À L'EMPREINTE

Jena Lee : "De l'amour à l'état pur"

Jena Lee a pris un abonnement à L'Empreinte. Le concert du 26 mars était *sold out*, elle revient remplir la salle de Savigny le 10 juin. Jena Lee, la nouvelle star des moins de dix ans…

© Charlène Moulin-Passebosc

Jena Lee à L'Empreinte, le 26 mars dernier.

"Les filles étaient complètement déchaînées. C'était de l'amour à l'état pur", raconte une maman de Savigny. Lorsque Jena Lee est passée à Savigny fin mars, L'Empreinte affichait complet depuis trois semaines. *"On s'attendait à un public d'ados et on s'est retrouvé avec beaucoup de gamines de 6 à 10 ans. Quand on leur demandera quel était leur premier concert, elles pourront dire que c'était à L'Empreinte…* La Feuille de Savigny *a fait sa une sur Jena Lee mais le concert était déjà complet et le tourneur nous a proposé une nouvelle date"*, raconte Sophie Massit, responsable de la communication de L'Empreinte. Certains des 400 spectateurs du 26 mars campaient déjà devant les portes de la salle à midi ! Le concert ne les a pas déçus. La reine du "emo RnB" a fait un tabac, entourée par quatre pros aguerris (guitare, basse, batterie et claviers). *"Ce n'est pas une créature de la télé mais une jeune fille assez touchante,* témoigne Sophie. *On sent qu'elle aborde dans ses chansons des choses qu'elle vit elle-même."* Après le succès fulgurant de son premier album (200 000 albums vendus) et du tube *J'aimerais tellement*, Jena Lee a confirmé ce succès avec *Ma référence*. Auteur, compositeur, interprète, la chanteuse ne ressemble à personne, apportant une nouvelle vision du RnB, marquée au fer rouge des guitares et de l'émotion. Une chanteuse à part entière, fragile et forte à la fois, dont le nouvel album prouve qu'elle n'est pas une touriste de la chanson, mais une artiste au long cours.

Le vendredi 10 juin, à 20 h, à L'Empreinte, 301, avenue de l'Europe, à Savigny, tél. 01 64 41 70 25, entrée 19 € et 16 € pour les abonnés.

L'EMPREINTE

301, avenue de l'Europe – 77176 Savigny-le-Temple – Tél. 01 64 41 70 25.

Crucified Barbara + King Lizard + Bukowski

Crucified Barbara est originaire de la banlieue de Stockholm, en Suède. Quatre filles se rencontrent et réalisent qu'elles forment le groupe parfait, tant musicalement que spirituellement. Leur parcours est similaire : de petits gigs au lycée jusqu'aux petits clubs locaux. Elles ont aussi un dénominateur commun : elles maîtrisent individuellement très bien leur instrument. Cerise sur le gâteau : Crucified Barbara a également trouvé son identité musicale après avoir commencé sous le drapeau agressif du punk-rock. Le son est un condensé puissant de heavy metal et de rock'n'roll. Barbara ou l'histoire de quatre belles filles dont le rêve le plus fou est de bercer le cœur du public avec un rock puissant et sans concession, agrémenté de charme et d'intelligence. Le jeudi 16 juin, à 20 h, entrée 13 €, abonnés 10 €.

Crucified Barbara

La soirée des studios

Comme chaque année, venez fêter l'été et la fin de l'année avec les groupes qui répètent dans les studios de L'Empreinte. Une dizaine de groupes de tout niveau se succèdent sur les deux scènes. Venez boire un verre en découvrant le fruit d'un an de travail. Le samedi 25 juin, à 18 h, entrée libre.

LE CONSERVATOIRE ESPACE MONTAND

Rue des 18 Sous, 77176 Nandy
Tél. : 01 64 41 73 36.

Jazz et slam avec le Big Band de Sénart

Big Band de Sénart

Mister Il Slam

Ils sont une vingtaine, issus de tous les conservatoires de Sénart. Ils baroudent au pays du swing et du jazz. Le 17 juin, le Big Band de Sénart invite John Coltrane, Charles Mingus, Duke Ellington, Antônio Carlos Jobim… mais aussi le chanteur nandéen Mister Il Slam. Une rencontre inattendue entre le slam et l'ensemble emmené par Dominique Muzeau et Alexandre Adler, le subtil mariage du texte et du jazz, une union explosive à découvrir lors de ce concert proposé aux portes de l'été. Le vendredi 17 juin, à 20h30, pour tout public, entrée gratuite.

ET AUSSI

Peintres en herbe

Pas de masque, pas de faux-semblant, pas de mensonge, juste leur enfance et leurs talents exposés au regard aiguisé de leurs aînés. Les peintres en herbe de l'Alliance des arts exposent les travaux de leur année d'apprentissage en mairie de Nandy, du 8 au 15 juin. Accès libre aux horaires d'ouverture de la mairie. Contact au 06 82 19 50 48.

La Caravane des contes

L'atelier L'Art du Conte de Combs-la-Ville fait étape à Nandy. Un moment de partage, préparé et animé par un collectif de conteurs amateurs, libres, mais tous unis autour de la même passion : la transmission d'un patrimoine qui parle à tous ! Le vendredi 10 juin, à 20h30, à l'Espace Atout âge, rue du Stade, à partir de 6 ans, durée 1h30, entrée gratuite, réservations au 01 60 63 62 93.

Les contes de Florence Férin

Avec "Contes à musette", Florence Férin nous offre une galerie de portraits attachants, une palette de personnages de son cru, aussi divers qu'intemporels. Sur scène, elle est tour à tour coquine, grave, simple, sage, pleine d'espoir, émouvante et toujours drôle ! Quand elle reprendra la route, sa musette gardera le parfum de cette nouvelle rencontre… Le samedi 25 juin, à 16 h, à la bibliothèque Marguerite-Yourcenar de Nandy, pour tout public à partir de 5 ans, réservations au 01 60 63 36 23.

SAVIGNY-LE-TEMPLE, DU 24 AU 26 JUIN

Le Festival International des Jeunes Étoiles de retour au Domaine de la Grange

Le Festival International des Jeunes Étoiles, organisé par l'association des Concerts de poche, prend de nouveau ses quartiers d'été au Domaine de la Grange. Premier des trois concerts : celui de la chanteuse Andrea Hill, accompagnée par le pianiste Jean-Frédéric Neuburger.

Andrea Hill

Jean-Frédéric Neuburger

Vous avez dit étoiles ? Nous confirmons : deux étoiles dans un récital dédié à Schubert, Duparc, Fauré et Bizet. Une immense mezzo-soprano que s'arrachent déjà les plus grandes maisons d'opéra, en duo avec un extraordinaire jeune pianiste dont la carrière est déjà mondiale. Après ses études à l'université du Maryland, Andrea Hill remporte de nombreuses compétitions en Europe, aux États-Unis et au Canada. Elle est alors admise à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris où elle se produit dans différents spectacles et se fait particulièrement remarquer dans le rôle d'Angelina de la *Cenerentola*. Plus récemment, elle interprète le rôle de Siebel à l'Opéra de Calgary, ainsi que celui de Fidelma (*Il Matrimonio Segreto*) au Théâtre de Bobigny, les rôles de la Chatte, de l'Écureuil et de la Bergère (*L'Enfant et les Sortilèges*) à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Paris, *Le Tricorne* de Manuel de Falla à l'Opéra de Paris, le rôle d'Hélène (*L'Éducation manquée* de Chabrier) à l'Opéra de Montpellier et Altichiara (*Francesca da Rimini*) à l'Opéra de Paris. Elle développe désormais différents projets, notamment des rôles dans *Katia Kabanova, Lulu, Hippolyte et Aricie, L'Affaire Makropoulos, Didon et Énée,* ou encore *Le Chevalier à la rose*, en concert, sous la direction de Kurt Masur. Jean-Frédéric Neuburger développe une double carrière d'interprète et de compositeur. Ses compositions, marquées au départ par Messiaen et Stockhausen, évoluent vers une synthèse des différentes tendances contemporaines. Depuis 2009, Jean-Frédéric Neuburger est professeur au Conservatoire de Paris, confirmant son intérêt pour la transmission. Au sein de sa classe d'accompagnement, tenue il y a quelques décennies par Nadia Boulanger, il organise différents événements artistiques : concerts de musique d'ensemble, rencontres avec des compositeurs venus présenter leurs travaux… Il a été nommé *Rising Star* par l'European Concert Hall Organisation pour la saison 2010/2011.

Le vendredi 24 juin, à 20h30.

DIMANCHE 26 JUIN

Une journée avec Beethoven

Chi Li

Cette "journée" d'une heure et quart avec Beethoven se déroule aussi avec trois grands artistes émouvants et surprenants : Jonathan Fournel au piano, Chi Li au violon et Pierre-Alain Weppe, à la fois claveciniste, compositeur, animateur et comédien. Leur immense talent n'a pas attendu le nombre des années et cela commence à se savoir. Un spectacle organisé, comme l'ensemble du Festival, en partenariat avec l'Association des Amis du Château de la Grange, la Ville de Savigny-le-Temple et le Syndicat d'agglomération nouvelle de Sénart. Le dimanche 26 juin, à 17h30.

Pierre-Alain Weppe

Jonathan Fournel

› **Les trois concerts** ont lieu dans la salle des ateliers du Domaine de la Grange, avenue des Régalles, à Savigny-le-Temple, entrée 9 € et 5 € tarif réduit. Réservations au 06 18 49 77 35.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Quatuor Modigliani et Adam Laloum dans Schumann et Mendelssohn

Jeunes étoiles certes, mais surtout vraies stars… Le Quatuor Modigliani et le pianiste Adam Laloum reviennent à la Grange dans des pièces de Schumann et de Mendelssohn.

Le Quatuor Modigliani

Né d'une amitié, doublée d'une passion commune pour le quatuor à cordes, le Quatuor Modigliani est révélé à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). En 2010, le quatuor est nommé *Rising Star* par l'European Concert Hall Organisation. Il participera à une tournée des grandes salles européennes lors de la saison 2011/2012. Le Quatuor Modigliani est devenu l'une des jeunes formations de chambre les plus demandées. Parmi ses futurs engagements figurent la Schubertiade à Hohenems, le Festival de Gstaad, le Wigmore Hall à Londres, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Musikverein de Vienne ainsi que des tournées aux États-Unis, en Allemagne, au Japon, en Espagne, en Belgique et en Australie. De son côté, Adam Laloum, né en 1987, a eu l'occasion de travailler avec l'Orchestre symphonique de Shenzen (Chine), l'Orchestre du CNSM de Lyon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Radio de Stuttgart ou l'Orchestre philharmonique de Kiev. Musicien de chambre passionné, il participe à l'Académie Maurice Ravel en septembre 2007 et aborde le grand répertoire avec Jean-Claude Pennetier. Il y remporte le Prix Maurice Ravel qui lui permet de se produire à Saint-Jean-de-Luz lors du festival de Printemps. Début 2011 sort son premier CD, entièrement consacré à Brahms (*Mirare*).

Adam Laloum

Le samedi 25 juin, à 20h30.

DU 14 AU 21 JUIN

Trente ans de musique sur tous les tons

La Fête de la musique souffle cette année ses trente bougies. Un aperçu des concerts amateurs ou professionnels présentés cette année à Sénart.

La tournée du syndicat

Le syndicat intercommunal de la culture de Cesson et Vert-Saint-Denis organise une mini-tournée musicale du 14 au 17 juin. Tous les soirs, de 19h30 à 20h30, des musiciens s'installent dans la rue et vous offrent le verre de l'amitié : le 14 au Jardin sous le vent de Cesson, le 15 dans la Vallée de Bailly, le 16 sur le parvis de la mairie de Cesson, le 17 au Grand Village de Vert-Saint-Denis. Enfin, le dimanche 19 juin, l'Atelier Musical prolonge la Fête avec un nouveau bœuf jazz, salle du Poirier-Saint, à 17 h.

À Lieusaint, la Fête de la musique débute dès l'après-midi, dans le parc de la mairie, avec la prestation des écoles de la ville. Dans la soirée, la commune rend hommage à sa ville jumelle allemande, en accueillant Volkwin Müller, un artiste originaire de Blomberg. Auteur, compositeur, chanteur et guitariste, il interprète ses propres chansons et de grands classiques de la musique rock et pop : The Beatles, John Lennon, Bob Dylan, Sting, James Taylor et d'autres. En seconde partie de soirée, place à un artiste de Lieusaint, Stony Eben (world music), d'origine camerounaise, qui interprétera des chansons de son deuxième album et d'anciens succès. La soirée se poursuivra avec les groupes qui fréquentent le studio de répétition de la Maison des cultures et des arts. Le mardi 21 juin, de 14 h à 16 h et de 19 h à 24 h, dans le parc de la mairie, plus d'infos au 01 64 88 89 60.

Au conservatoire de Nandy

Nandy souffle les 30 bougies de la Fête devant le Conservatoire de l'Espace Montand, rue des 18 Sous, mardi 21 juin, à partir de 18h30. Le plateau met en vedette toutes les productions musicales du conservatoire et de ses partenaires. Les ensembles à cordes et les percussions donneront rapidement le rythme de cette soirée d'été. Précisions au 01 64 41 73 36.

Cesson fête la musique et la ville

Cesson prend un peu d'avance sur le calendrier pour organiser conjointement la Fête de la musique et de la ville, samedi 18 juin. De 11h30 à 12h30, rendez-vous au café Le Sénart, près de la mairie, pour le bœuf jazz de l'Atelier Musical. À 15 h, direction le parc urbain de Cesson-la-Forêt pour l'ouverture des stands (associations, jeux pour petits et grands, restauration…). La scène accueillera ensuite de nombreux groupes : un ensemble de percussions à 16 h, Section Sherwood (pop) à 17 h, Last Anza (rock) à 17h45, Citrouille Rock à 18h30. Après un break pour le repas paella de Cesson Animation, la musique reprendra ses droits avec un duo de guitares swing manouche à 20h30, suivi à 21 h du groupe Courir les rues, dont les morceaux sont un savant mélange de chanson française, de reggae, de hip-hop et même de tango. Un show cuivré et électrisé qui permettra d'allumer le feu de la Saint-Jean en fin de soirée.
Combs-la-Ville célèbre elle aussi la Fête de la musique et sa fête communale du 21 au 25 juin (lire en page 9).

LIEUSAINT

Expositions de Franck Mugnié et Alain Moreau

La Maison des cultures et des arts de Lieusaint accueille deux expositions de peinture. Franck Mugnié, professeur d'arts plastiques à Brie-Comte-Robert et président de l'association Sénartitude, présente jusqu'au 11 juin ses tableaux à la fois figuratifs et abstraits. La représentation n'est souvent qu'un prétexte à marier les couleurs, les matières et les compositions, exprimées avec force et vitesse et influencées par Nicolas de Staël ou Antonio Clavé. Du 15 juin au 2 juillet, Alain Moreau présente "L'instant d'un moment", kaléidoscope de couleurs, mélange de matières et de collages, appliqués aux paysages flamboyants de Provence et de Corse. Maison des cultures et des arts, 53 rue de Paris, entrée libre du lundi au samedi, de 14h30 à 18h30, renseignements au 01 64 88 89 60.

CONSERVATOIRE MAURICE-OHANA

Trois Combs-la-Villais primés au Concours international de piano d'Orléans

Trois élèves du Conservatoire Maurice-Ohana, dans la classe de piano de Katherine Desbœufs, viennent de se distinguer au Concours international de piano "Brin d'herbe", organisé tous les deux ans à Orléans.

"Brin d'herbe", le concours fondé et placé sous la direction artistique de Françoise Thinat, s'adresse aux jeunes pianistes de 8 à 18 ans et s'est spécialisé dans le piano contemporain. Tous les candidats ont donc puisé leur programme dans le répertoire des XXe et XXIe siècles. Une affinité avec le Conservatoire de Combs, dont le directeur Bruno Giner, lui-même compositeur, défend volontiers la musique et le répertoire contemporains.
Lise Bouchard (15 ans) a obtenu le Premier Prix dans la catégorie des moins de 18 ans et Léo Michelet, tout jeune élève du conservatoire (9 ans), a décroché le Deuxième Prix (ex aequo premier nommé) dans la catégorie des moins de 14 ans, tandis que Zoé Riff (10 ans) se voyait décerner une mention Très bien dans cette même catégorie. Les trois élèves ont interprété notamment des œuvres de Béla Bartók, Arnold Schoenberg, George Crumb, Alain Louvier, Gérard Moindrot, Pierre Jodlowski et Bruno Giner. Un parcours artistique d'excellence pour ces trois élèves qui ont eu le bonheur de jouer leur programme sur un grand Steinway de concert, dans la salle de l'Institut à Orléans, devant un jury international (France, Belgique, Suisse) et un public à la fois averti et attentif. Et une belle récompense pour Katherine Desbœufs et ses collègues du Conservatoire.

Katherine Desbœufs, Lise Bouchard, Zoé Riff et Léo Michelet.

DU 23 AU 26 JUIN À LA SERRE

Tas d'âmes ou les états d'âme du labo de la Mezzanine

Avec sa nouvelle création, *Tas d'âmes*, le laboratoire du Théâtre de la Mezzanine vous invite à descendre dans les caves de l'État !

"Ici, point de détours, on gouverne avec poigne ! Mais le peuple en a marre et il demande… le divorce ! C'est la panique, le navire prend l'eau et avec lui, une cour gesticulante qui cherche en vain la solution miracle !" Cette nouvelle création est l'occasion d'investir un lieu de la Serre encore méconnu du public, le magasin. La scénographie un peu folle du spectacle plongera les spectateurs dans *"les méandres de l'humanité"*. Un spectacle écrit et mis en scène par Denis Chabroullet, assistante Elena Lespes Munoz, scénographe Pauline Lefeuvre, constructeurs Pauline Lefeuvre et Thierry Grasset, costumes Sabine Durand-Viel, lumières Jérôme Buet et Sabine Durand-Viel. Avec Agnès Bergès, Ophélie Busato, Margaux Cergueff, Laurie Cordier, Bérénice Basley, Marion Decout, Jean-Pierre Forestier, Laïla Khalil, Camille Lheureux, Olivier Marchebout, Elisabeth Megret, Stéphanie Stevance, Madeleine Vatinel et Julien Verrié. Du 23 au 26 juin, à 21 h, à la Serre, rue Marguerite-de-Perey, en face des usines Berger à Lieusaint. Entrée : 6 €, réservations au 01 60 60 51 06. Le Bar de la Serre est ouvert à 19h30, possibilité de restauration légère.

ÉCOLOGIE AVEC L'ASSOCIATION PRE

Dans la jungle des additifs alimentaires

Les aliments transformés sont devenus insipides, d'un aspect peu engageant et d'une qualité nutritive médiocre. À tel point que les industriels ont recours à des additifs afin de les rendre plus présentables. Un peu comme une séance de maquillage avant une grande soirée…

Les additifs alimentaires sont des produits ajoutés aux aliments pour en améliorer le goût, la couleur, la conservation ou l'aspect. Chimiques ou naturels, ils doivent être obligatoirement autorisés (par la Food and Drug Administration aux États-Unis ou par la Commission européenne dans les pays de l'Union) et leur dénomination doit être inscrite en toutes lettres sur les emballages. Impossible de tous les citer, il y a les conservateurs, les antioxydants, les émulsifiants, les épaississants, les acidifiants, les halal, les casher, les végétariens… Certains sont autorisés en France, d'autres sont interdits ou dangereux. Ils doivent être utilisés en quantité bien définie, selon les denrées alimentaires dans lesquelles ils sont incorporés.

Les différentes familles

En Europe, les additifs bénéficient du fameux code Exxx : les E102, E124, E140… Il y en a des centaines et bien peu de législateurs se soucient de faire le ménage dans cette famille très envahissante. Concernant leur classification, le chiffre 100 s'applique aux colorants, 200 aux conservateurs, 300 aux antioxydants, 400 aux agents de texture (émulsifiants, stabilisants, épaississants, gélifiants), 500 aux acides, 600 aux exhausteurs de goût et 900 aux édulcorants.

© S.White - Fotolia.com

Les additifs naturels

D'origine animale ou végétale, les additifs naturels ont meilleure réputation. Les colorants les plus courants sont la cochenille (animal) ou l'amarante (végétal) pour le rouge, la chlorophylle pour le vert, la curcumine (safran des Indes) pour le jaune, la betterave pour le jaune orangé. Mais ce n'est pas parce qu'ils sont naturels qu'on peut les avaler sans danger. D'où l'existence de la DJA, dose journalière admissible. C'est l'estimation de la quantité d'additif alimentaire, exprimée sur la base du poids corporel (milligramme par kilo), qui peut être ingérée quotidiennement toute la vie sans risque appréciable pour la santé. Une DJA de 1 signifie qu'une personne de 60 kg peut absorber 60 mg d'un additif par jour. Même si la loi encadre leur utilisation, leur multiplication peut entraîner des troubles plus ou moins importants. Une étude britannique a récemment montré que les colorants et le benzoate de sodium contenus dans les boissons exacerbaient l'hyperactivité des enfants. Autre exemple, l'E220 (dioxyde de soufre) dans les vins peut entraîner des maux de tête et des nausées. Par ailleurs, on connaît encore très mal les effets de l'interaction de ces différentes molécules sur l'organisme.

Et dans le BIO ?

Peu d'additifs sont autorisés dans l'alimentation biologique, moins d'une cinquantaine, aucun n'est dangereux ou à éviter. E170 (calcaire), E402 (alginate de potassium, épaississant), E412 (gomme de guar, légumineuse), on le voit tous les Exxx ne font pas forcément peur…

Pour en savoir plus

- **Un bon dossier sur le sujet :**
  http://www.univers-nature.com/dossiers/additif-alimentaire.html
- **La liste des additifs :**
  http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_additifs_alimentaires
- **À lire : *Additifs alimentaires Danger*, de Corinne Gouget,**
  le guide indispensable pour ne plus vous empoisonner.

COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

Une délégation mauritanienne à Sénart

Une délégation mauritanienne, composée d'élus et de membres des comités de jumelage, vient de séjourner à Sénart du 9 au 15 mai. Les communes de Réau et Dar El Barka ont profité de ce déplacement intercommunal pour sceller officiellement leur nouveau jumelage.

La délégation accueillie à l'Hôtel de la Communauté, le 10 mai au matin, par Jean-Jacques Fournier (au centre) et Daniel Allioux, conseiller syndical délégué à la coopération décentralisée (debout à droite).

"Merci pour cette invitation qui arrive à point nommé, même si nous regrettons que vous n'ayez pas pu venir comme chaque année dans notre pays, déclare le maire de Bababé, Abdoulaye Ba, à ses hôtes français. *Notre volonté est si forte et si sincère que la violence et le terrorisme ne viendront jamais à bout de nos relations. Et j'espère que le ministère français des Affaires étrangères vous autorisera très vite à revenir en Mauritanie."* L'ombre d'Al-Qaïda au Maghreb islamique plane aussi sur la coopération décentralisée et c'est donc à Sénart que se sont poursuivis cette année les échanges franco-mauritaniens.

Conseils et subventions

Ce fut l'occasion de faire le point sur le Projet intercommunal d'appui à la décentralisation et au développement local, mis en œuvre depuis septembre 2009. Ce projet consiste d'abord en une mission de planification et de conseil en montage de projets, par exemple un forage à Dar El Barka et deux études de faisabilité pour un marché de poisson et un jardin maraîcher à Boutilimit. Le second volet du projet intercommunal porte sur le Fonds d'appui aux initiatives communautaires de base. Un fonds de 56 000 euros, soit une enveloppe de 8 000 euros pour chacune des 7 communes jumelles, enveloppe financée par le San (4 000), les communes ou les comités de jumelage français (2 000) et les communes mauritaniennes (2 000). Sur ces 56 000 euros, 23 360 ont déjà été octroyés à 51 projets : coopérative de couture à Rosso, de fabrication de savon à Boutilimit, coopérative agricole et de fabrication de henné à Tiguent, etc.

La Maison du bonheur

Français et Mauritaniens ont décidé de poursuivre ce programme, en renforçant l'accompagnement et l'évaluation des projets ainsi que l'implication des conseils municipaux mauritaniens Outre les réunions de travail au San de Sénart, l'autre temps fort de ce voyage s'est passé à Réau le 10 mai. Après les premiers contacts noués par Michel Roger à l'automne 2009, le maire Alain Auzet et son homologue Tidiane Kane ont procédé à la signature officielle de leur jumelage, le 8e et dernier de Sénart. Dar El Barka ("la maison du bonheur" en français) est un regroupement de villages d'environ 4 000 habitants, situé au bord du fleuve Sénégal, entre Bogué et Rosso.

Alain Auzet et Tidiane Kane, maires de Réau et de Dar El Barka, ont scellé leur jumelage le 10 mai au soir, entourés par une partie de la délégation mauritanienne.

SENART.COM

Gros plan sur les éco-activités

Dans le cadre de sa stratégie de développement économique, le San de Sénart a décidé de structurer la filière des éco-activités, afin de renforcer le développement et la visibilité des entreprises s'inscrivant dans ce secteur. Un travail mené en partenariat avec l'Établissement public d'aménagement et le San de Sénart en Essonne au sein du "Club des éco-activités", à découvrir sur la page suivante : http://www.senart.com/economie/club-des-eco-activites

Le réseau de bus s'adapte au T Zen

La mise en service du T Zen le 4 juillet (pages 4 et 5) va entraîner des modifications sur le réseau de bus pour les lignes Ré et Sol qui empruntent le même itinéraire. Retrouvez les plans de lignes et les fiches horaires de ces bus sur senart.com : http://www.senart.com/transports/t-zen-senart-corbeil

COURRIER DES LECTEURS

Bruno Mendes,

directeur de la maison de retraite Le Grand Chêne, à Combs-la-Ville

> Notre établissement médicalisé, la maison de retraite Le Grand Chêne, à Combs-la-Ville, accueille soixante-dix-huit personnes âgées dépendantes. Nous avons récemment décidé d'organiser une excursion de quatre jours sur la côte normande, en partenariat avec une maison de retraite de Chelles. Un groupe de huit résidents, accompagné d'une équipe médicale, a eu le plaisir de découvrir la magie de Cabourg. Logés au domaine Sweet Home, nos résidents ont pu profiter du cadre resplendissant de cet hôtel, situé sur la plage. Balades au bord de la mer et promenades dans le parc ont agrémenté ce séjour de détente. La mission du Grand Chêne aujourd'hui est de diversifier les activités qu'elle propose par la création d'événements externes et d'activités intergénérationnelles. Le samedi 11 juin, la maison ouvrira ses portes lors de sa kermesse annuelle. C'est avec le plus grand plaisir que nos résidents vous invitent à venir partager un joyeux moment autour de jeux, de dégustation de crêpes et de gâteaux.

> **MS :** *Bienvenue à ces initiatives de la maison du Grand Chêne, située 20, rue de l'Abreuvoir, près du quartier du Bois-l'Évêque.*

LE JOURNAL DE L'AGGLOMÉRATION • NUMÉRO 281 • JUIN 2011 • MENSUEL ÉDITÉ PAR LE SAN DE SÉNART

Directeur de la publication Jean-Jacques Fournier Rédacteur en chef Roland Puig. Ont collaboré à ce numéro Éric Roche, George Perkins Photographies Rico de la Hoya Concept éditorial et graphique Dominique Reinhard (DA François Dadou) Réalisation et mise en pages Scoop Communication Rédaction / Administration / Abonnement San de Sénart Ville Nouvelle Hôtel de la Communauté, Carré Sénart, 9, allée de la Citoyenneté - BP 6 - 77567 Sénart Lieusaint cedex - tél. : 01 64 13 17 32 - r.puig@san-senart.fr - http://www.senart.com - Prix de vente au numéro : 1,22 euro. Impression Roto Aisne sur papier ffc provenant de forêt gérées durablement - Régie publicitaire San de Sénart Ville Nouvelle - Dépôt légal : à parution. Tirage : 38 000 exemplaires. Commission paritaire n° 2013ADP - ISSN : N° 0297 - 7931

Conseil de développement

Né d'une volonté politique mais travaillant en toute indépendance, le Conseil de développement de Sénart fonctionne depuis 2010. L'année 2011 s'annonce productive et devrait rendre le Conseil plus visible aux yeux des Sénartais. Il reste des places vacantes, pourquoi pas vous ?

Tentez l'aventure

Constitué de Sénartais(es) ayant une forme d'engagement local (professionnel, associatif ou personnel), le Conseil de développement de Sénart est un groupe aux personnalités diverses, qui veulent être utiles et qui font le choix de réfléchir ensemble à l'avenir de Sénart. Selon une évaluation interne récente, leur taux moyen de satisfaction est de 8 sur 10. Si vous souhaitez y participer, ou seulement pour en savoir plus, contactez-le. Esprit constructif, ne pas s'abstenir…

Pour renouveler la démocratie

Apporter un regard citoyen sur des enjeux intercommunaux, c'est l'objet du Conseil de développement. Mais un nouvel objectif apparaît : devenir un espace de pédagogie pour les Sénartais. En effet, pour agir, il faut comprendre, et pour comprendre, il faut savoir. Les membres du Conseil ont d'ailleurs constaté pour eux-mêmes tout l'intérêt des connaissances acquises depuis leur arrivée. Pour comprendre et mesurer l'évolution de Sénart, ils envisagent volontiers de partager leurs informations.

Votre avis nous intéresse : conseildesenart@san-senart.fr

@VOS MAILS !

Vous souhaitez vous exprimer ou obtenir une précision sur un service de la ville nouvelle ? Cette rubrique est la vôtre. Écrivez-nous à communication@san-senart.fr ou consultez le site www.senart.com

LA CIMADE RECRUTE DES BÉNÉVOLES

SUJET Comité intermouvements auprès des évacués
AUTEUR Daniel Dauzet

> Bonjour, je suis responsable de la Cimade, nous avons notre permanence à Savigny-le-Temple. La situation des migrants est préoccupante. J'ai besoin de recruter des bénévoles, je voulais savoir si vous pouviez m'aider dans cette démarche. Il me faut recruter sur Sénart, qui est notre base pour la Seine-et-Marne, le département le plus important de l'Île-de-France, environ 15 personnes qui disposent au minimum de 6 heures par semaine. Nous assurons les formations au droit des étrangers et autres pratiques.

> **MS :** *Nous relayons volontiers cet appel à la solidarité de l'antenne seine-et-marnaise de la Cimade. Contactez Daniel Dauzet au 06 62 22 84 93 et à : daniel.dauzet@gmail.com*

LA DIFFICILE COHABITATION

SUJET Des motos indésirables dans les bois
AUTEUR Martine Tissier

> Bonjour, j'habite la Vallée de Bailly, dans un lotissement qui longe la forêt. Derrière chez moi, il y a un petit chemin qui est un vrai atout pour les habitants de Vert-Saint-Denis mais qui, depuis quelques années, est « squatté » par les motards au moindre rayon de soleil… Résultat : bruit, odeur de carburant, chemin défoncé, bref, le ras-le-bol… De plus, ni la police ni la commune n'ont le pouvoir de faire quoi que ce soit. Alors, est-ce que le San pourrait, lui, nous être utile pour que le calme s'installe à nouveau dans notre quartier ? Toutes les idées ou solutions potentielles sont les bienvenues… Merci.

> **MS :** *Comme indiqué dans notre numéro de mai, la police nationale doit intensifier ses contrôles afin que les deux-roues n'envahissent pas durant tout l'été les espaces où ils sont interdits, notamment dans le bois de Bréviande et près de la Vallée de Bailly. Par ailleurs, les polices municipales vont tenter d'orienter les propriétaires de ces deux-roues vers les terrains de cross prévus à cet effet.*

DES PANNES RÉCURRENTES

SUJET Gare RER de Lieusaint-Moissy
AUTEUR Dominique Arnal

> Bonjour, ne croyez-vous pas que, plutôt que de vouloir une gare TGV qui ne servira à rien, il serait plus judicieux de réhabiliter la gare de Lieusaint-Moissy, avec des escalators qui fonctionnent et des ascenseurs en état de marche ? Il serait peut-être temps de penser aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec des poussettes qui, sans l'aide des autres usagers, resteraient sur le quai de la gare à attendre une hypothétique aide. Je vous signale que, depuis plusieurs mois, les ascenseurs ne fonctionnent pas.

> **MS :** *Les dysfonctionnements dont vous faites état feront partie des nombreuses questions posées à la SNCF lors de la réunion publique sur la ligne D du RER, organisée à l'IUT le 24 juin (lire page 2).*